

O POBRE »BOM« E O »RUIM«

...

No século XIII o sábio da igreja Thomas von Aquin equiparou o dar de esmolas ao orar e jejuar como penitência de pecados cometidos. Pecou um rico, ele podia salvar seu lugar no céu, ao ele contemplar os menos afortunados na margem inferior da sociedade com dinheiro, pão ou até um assado. Esmolas não eram com isso, de modo nenhum, um donativo desinteressado, mas um tipo de contrato de compra e venda: dádiva contra adjudicação.

...

»Quem quer ser pobre não deve ser rico, quer ele, porém, ser rico, então ele pega com a mão no arado e procura ele mesmo da terra« trovejou Martin Luther 1520 contra as ordens mendicantes católicas. Desde o século XIII as ordens de reforma dos dominicanos, franciscanos, carmelitas e agostinianos pregavam a despossessão segundo modelo cristão primitivo, faticamente, porém, ganhavam do antigo comércio de esmolas contra salvação eterna. Para o teólogo protestante Luther isso era inaceitável. Quem não quisesse ser pobre deveria, por favor, trabalhar, em vez de estender a mão.

...

E ainda algo tinha-se modificado: enquanto na idade média as esmolas ainda simetricamente eram distribuídas sobre a fileira de pobres, existiram logo progressivamente diferenças entre pobres »bons« e »ruins«. Pertenciam aos bons pobres, que também foram denominados »mendigos fracos«, todos aqueles que sem sua intervenção resvalaram na pobreza, sob isso, doentes, aleijados, órfãos, velhos ou viúvas com crianças.

...

Em oposição aos desamparados e sem defesa, era considerado mendigo »forte« quem estivesse corporalmente capacitado para fazer trabalho: ao lado de pessoas que, de fundamentos determinados ou indeterminados, simplesmente não queriam trabalhar, pertenciam a isso também trabalhadores sazonais, pessoas sem domicílio firme, roma e sinti, veteranos traumatizados, prostitutas, comediantes, dançarinos ou músicos ambulantes. Eram eles pegos no mendigar, ameaçava eles ou prisão ou expulsão.

Fonte: Spiegel Geschichte 2/2023 (online), Artikel 8.

Obs.: pontuação no original.